



90后画家二创《清明上河图》，“复刻”北宋“众生相”



新华社上海8月20日电 “我把《清明上河图》上的1000余人画成盲盒，在宋朝时代背景下，这些没有名字的人，他们的身上会有什么故事……”一支笔、一块画板、一间工作室，90后画家陈汉煜让《清明上河图》上的人物有了独属于自己的故事。有为了生存而装作盲人的占卜师、跑腿送货的临时工、到京城向同乡求助的贫困父子……

自今年3月起，陈汉煜以北宋名画《清明上河图》为创作灵感，在抖音等短视频平台上推出人物类原创故事的视频，极具特色的画风+趣味性的故事，迅速赢得了观众喜爱。

3分钟讲一个故事，仿佛古代的白话话本，没有太华丽的语言，也没有过于惊心动魄的跌宕情节，加上一支画笔，一千多年前发生的故事就浓缩进了这一幅幅浓墨重彩的工笔重彩画中。

2017年，还在上海视觉艺术学院就读文物修复专业的陈汉煜，收到了老师布置的一份作业：修复一幅明朝画作。陈汉煜要为画中的仕女像“接笔”，将她缺失的面部表情合理想象后画出来。“她当时应该是什么样的心情，会有怎样的表情？”思考的瞬间，陈汉煜突然意识到，每一幅画里的人物，都应该有自己的喜怒哀乐。“《清明上河图》是中国传世名作之一，大家好像一直聚焦在张择端画得有多么精巧恢弘，但是少有人关注每个人物的故事。”于是，陈汉煜开始尝试为《清明上河图》的人物作画，刻画他们经历的爱恨情仇。

选择特色鲜明的人物创作故事，结合大量史料，多次打磨，改成现代语言风格后再构思绘画……坚持一周更的陈汉煜开始了写小传的创作之路。

《被家暴的木匠》是陈汉煜“清明上河图小人物故事”这一绘画系列中获赞最多的作品之一。细节之处的共情力，是陈汉煜视频的“核心竞争力”。《被家暴的木匠》这个故事的灵感，源自于北宋时期女

性地位较高，很多名人“俱内”的现象。陈汉煜说：“包括《梦溪笔谈》作者沈括、苏轼好友陈季常等人，都有‘怕老婆’的典故。”《被家暴的木匠》的主人公李大壮本是汴京有名的雕花木匠，一次意外跌落汴河，落下了惊风手抖的毛病。他的夫人何东诗（化用自典故“河东狮吼”）为了帮他保住一家的生计，便谎作家暴者，让人误以为李大壮手抖是因为被家暴，而非病症，就此留住了家里的木匠生意。直到何东诗病逝，李大壮宣布不再雕花，这一真相才被众人得知。

无论是“被家暴的木匠”，还是“借钱的父子”，抑或是“陌路的兄弟”……陈汉煜认为大家之所以被感动，它里面的情感内核是不变的。“喜怒哀乐、爱恨情仇，那些值得共情的点，从古至今都不会变。”

从4岁开始学画，陈汉煜的艺术道路，并没有想象中的那么顺利。美院校考失利、考研一战失败、比赛和画展落选……过去的“失意”并没有阻碍他努力的步伐。“熬到两三点都算早的了，甚至第二天早上十点回去都有。三月份的上海特别冷，那时我缩在工作室，穿着很厚的衣服，一直画。”当第一个视频点赞量在抖音平台破20万时，陈汉煜忍不住掉了眼泪。“对于艺术创作者而言，活下去本身就是艰难的事。自己的独特风格，被大家认可更是不容易。”

作为一名短视频平台的内容生产者，陈汉煜说：“我觉得这个时代特别好，它给了我们很多展示自己的机会。以往想走这条路，需要通过参加美展等让人慢慢认识你，在此过程中收入可能非常低，对于很多人来说这条路困难而漫长。”

一千年前，张择端将芸芸众生呈现在画卷《清明上河图》之上；一千年后，陈汉煜把北宋时期的一个个人物从人山人海“拎”出来，打造了他的北宋“众生相”。对于未来，陈汉煜说：“传统艺术是取之不尽用之不竭的宝藏。我想以人物为起点，让大家以更易懂的方式走进中国传统文化。”

故宫博物院：防治“黄牛”有新举措

今年暑期，部分需预约参观的景区出现“黄牛”抢票挤占门票资源、干扰正常参观秩序的情况。故宫博物院数字与信息部主任苏怡日前接受采访时表示，针对“黄牛”抢票、机器刷票等情况，故宫博物院采取技防和人防相结合的方式，由专人值守，自每晚8点放票时间起，人工缓慢释放票额，延长放票时长，提升观众购票体验和购票成功率。

苏怡介绍，故宫博物院结合工作实际，在平日4万人次接待量的基础上，适当调整放票数量，上调大约25%左右，缓解暑期观众购票压力。这一措施也将在今后的五一、十一假期等客流高峰时段继续施行。此外，未成年人等享受免费参观票务政策的人群不占用既有票池。

相关技术人员向记者展示小程序售票和防“黄牛”手段。以8月20日20时

12分的情况为例，小程序售票系统接受近9万次请求，其中正常请求量仅1.7万余次。技术人员表示，从近15日的拦截数据来看，系统总计接受3000多万次请求，平均每天超过250万次请求，其中识别恶意机刷流量达80%以上。

“初始流量中‘黄牛’请求占比整体接近90%，如果不做拦截和处置，普通用户很难参与竞争，买到门票。”这名技术人员说。

据介绍，故宫博物院还分别设置旅行社端、散客端票仓隔离，避免出现旅行社过度挤占散客资源的情况；要求未有严重投诉记录的旅行社，才可以注册旅行社账号，通过旅行社端购票。

“防治‘黄牛’除文博单位加强防护手段外，也需要监管单位和社会共同努力。”苏怡说。 据新华社

多伦多国际电影节宣布 赵涛被授予“特别贡献奖”

多伦多国际电影节于当地时间20日宣布，今年将授予中国女演员赵涛“特别贡献奖”，赵涛也由此成为首位获此殊荣的中国女性电影人。

“特别贡献奖”是多伦多电影节颁发的致敬奖项中的一项，旨在表彰电影事业的杰出贡献者及他们的成就。今年获得致敬奖项的得主还包括：演员艾米·亚当斯、凯特·布兰切特、贾雷尔·杰罗姆，导演大卫·柯南伯格、迈克·李等。

多伦多电影节组委会评价道：“赵涛通过《三峡好人》《山河故人》等经典影片征服了世界各地的观众，今年她重返多伦多电影节参加《风流一代》的北美首映，在这部电影中，赵涛以强有力的表演饰演了主人公‘巧巧’。此前，该奖项的获得者包括中国香港演员刘德华、格莱美奖终身成就奖获得者迪翁·沃里克。”

出生在山西太原的赵涛于2000年因主演贾樟柯执导的《站台》步入影坛，与贾樟柯先后合作了7部电影长片，其中《三峡好人》获得第63届威尼斯国际电影节金狮奖。此外，她曾凭借安德烈·塞格亚导演的《我是丽》获第56届意大利电影大卫奖最佳女演员，凭借《山河故人》获得迈阿密电影节最佳表演奖。《江湖儿女》为她赢得了芝加哥电影节、明斯克电影节、澳大利亚亚太电影奖的最佳女演员桂冠。 据中新网



回龙山功德园公墓 福缘殡仪一条龙服务 寿衣 骨灰盒 遗体接运

电话: 0535-6757528/6757538 24小时服务电话: 400-0785-789

莱山区解甲庄街道沟头店村东563、605、560路公交直达 专业铸就品质 政府监管 惠民利民

中国殡葬紫钻品牌 烟台地区唯一紫钻墓园 山东省民政厅批准合法永久公墓

凭此广告来园参观或致电咨询，即可领取定制专属好礼一份。

分类信息

刊登热线 6630888

地址: 北大街54号烟台日报社一楼大厅

按行收费 1行9个字 60元/次

3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线: 6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652

擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修 疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁